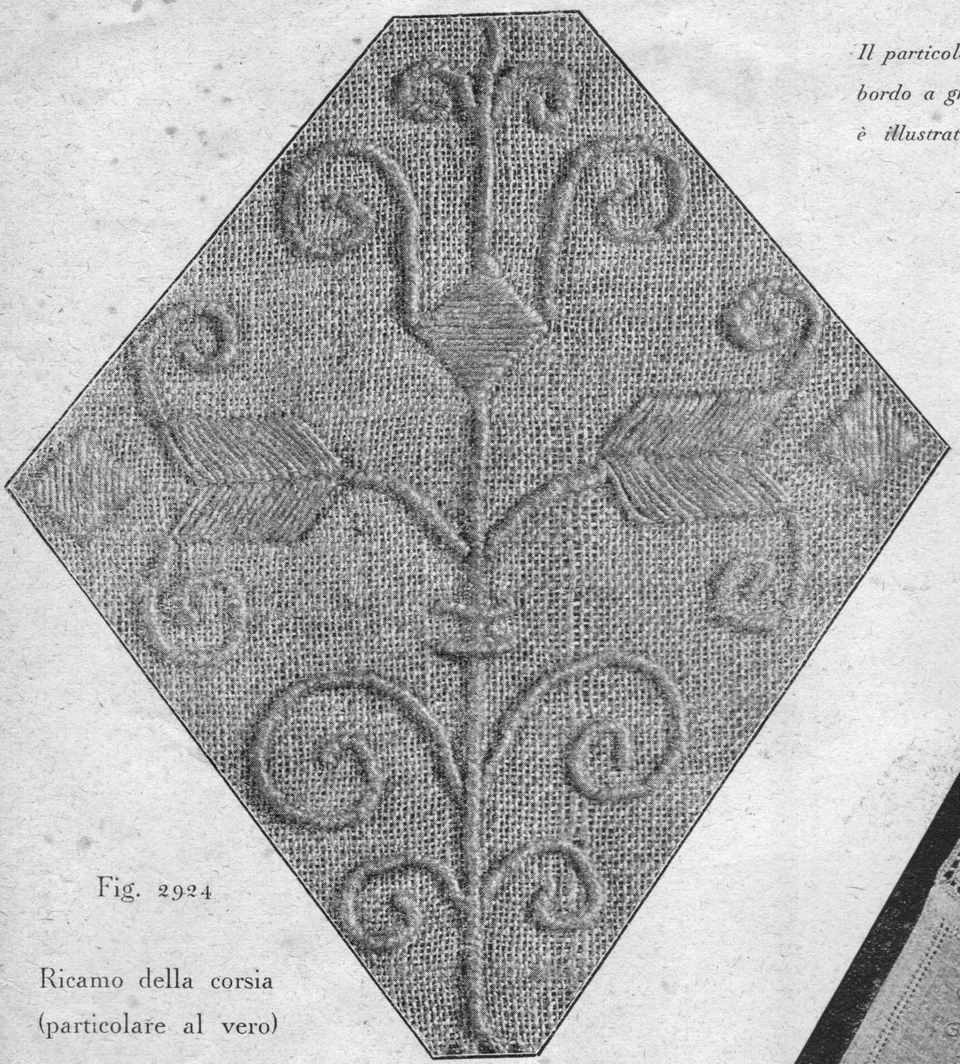
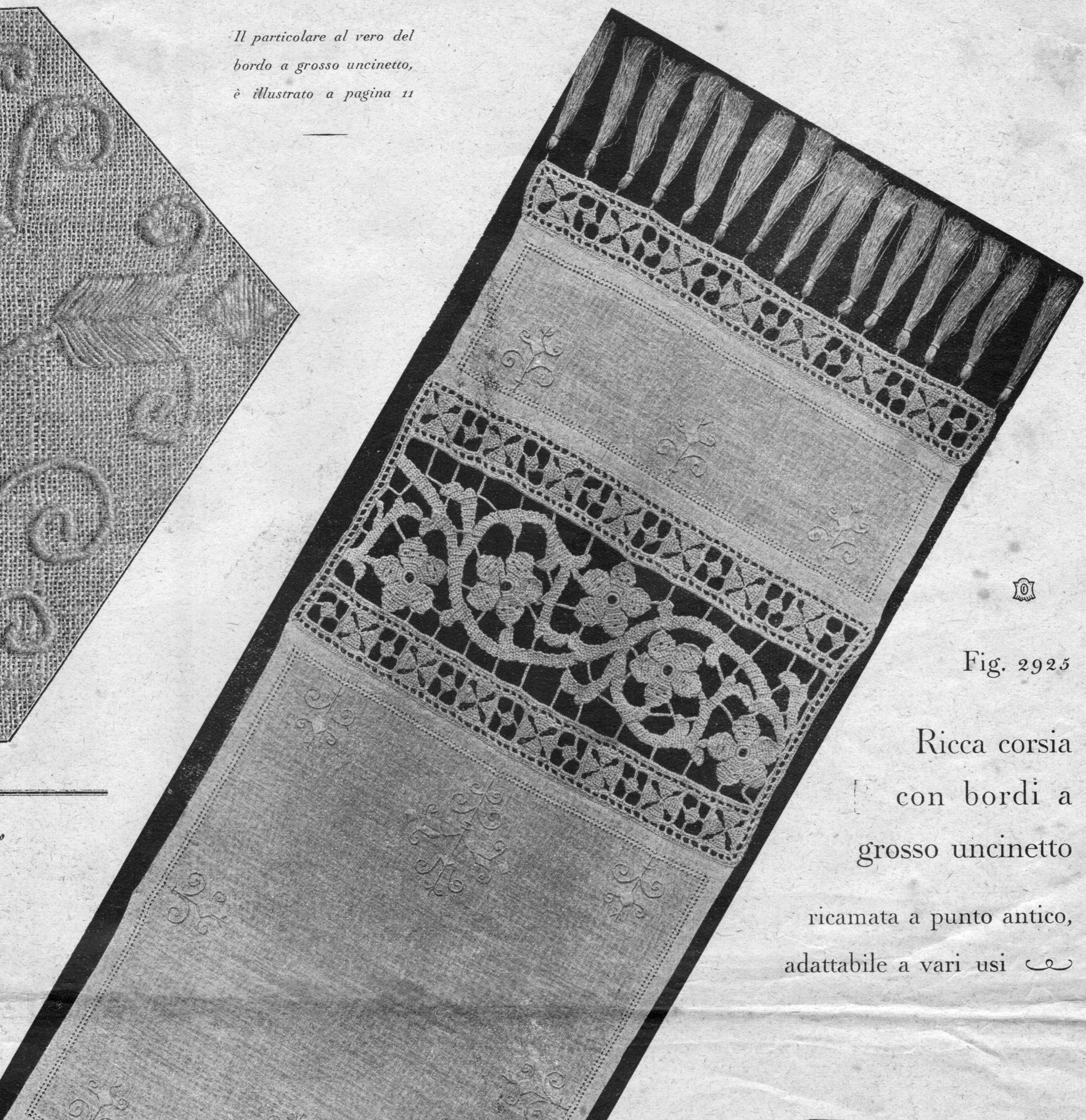


Fig. 2924

Ricamo della corsia (particolare al vero)

Il particolare al vero del bordo a grosso uncinetto, è illustrato a pagina 11



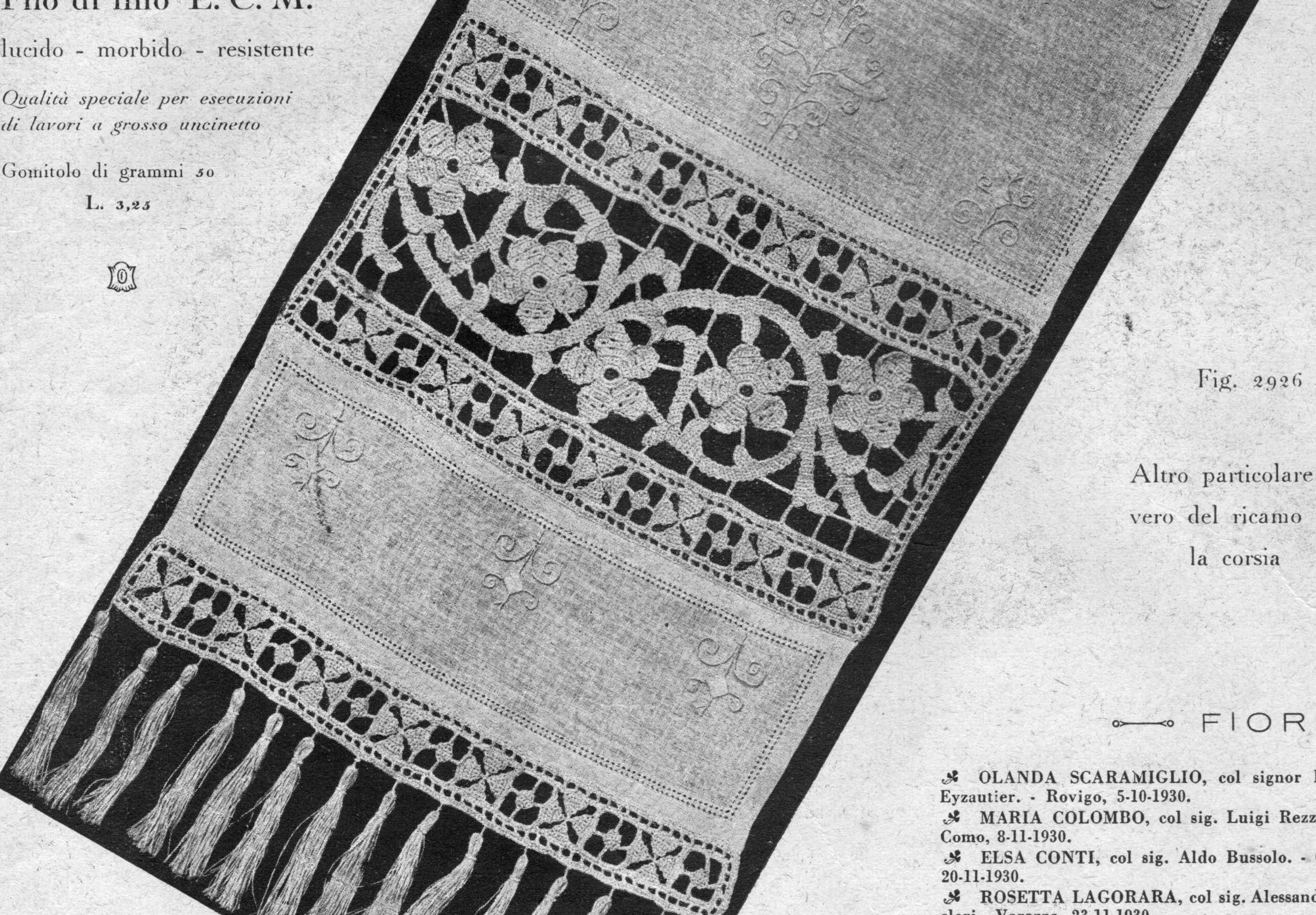


Fig. 2925

Ricca corsia con bordi a grosso uncinetto

ricamata a punto antico, adattabile a vari usi

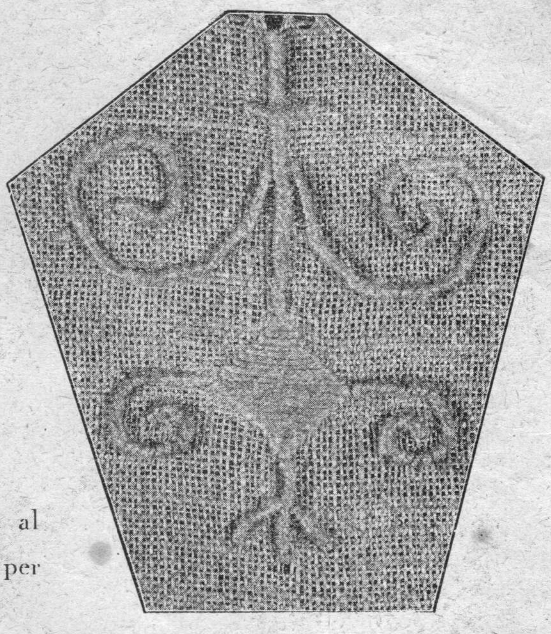


Fig. 2926

Altro particolare al vero del ricamo per la corsia

I tre pezzi disegnati su tela
L. 15.—
(prezzo ribassato)

"UNCINETTO FRIULANO"
— EDIZIONI *MANI DI FATA* —

Album I, Lire 5.- **Album II, Lire 5,50**
più Lire UNA per le spese postali

Ricchissimi di modelli per pizzi, motivi, fondi e capi ornamentali, da eseguirsi a grosso uncinetto

Inviare cartolina-vaglia alla:
Ditta EREDI CANETTA - MILANO
Via Carlo Alberto, 22 - Via Dante, 16

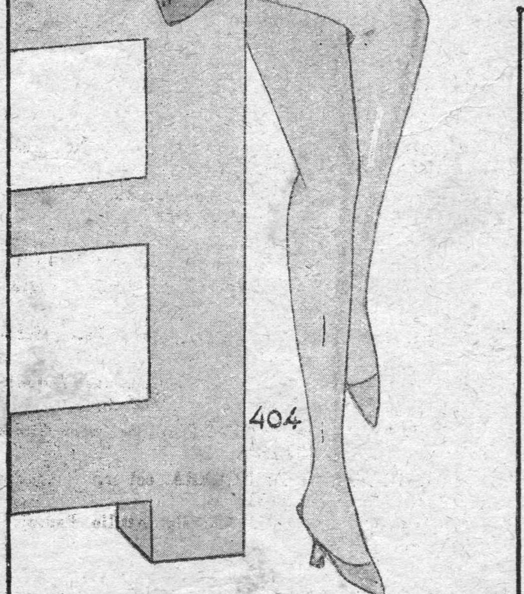
Filo di lino E. C. M.
lucido - morbido - resistente

Qualità speciale per esecuzioni di lavori a grosso uncinetto

Gomitolo di grammi 50
L. 3,25

FIORI D'ARANCIO

- **OLANDA SCARAMIGLIO**, col signor Luciano Eyzautier. - Rovigo, 5-10-1930.
- **MARIA COLOMBO**, col sig. Luigi Rezzonico. - Como, 8-11-1930.
- **ELSA CONTI**, col sig. Aldo Bussolo. - Genova, 20-11-1930.
- **ROSETTA LAGORARA**, col sig. Alessandro Ghisleri. -Varazze, 23-11-1930.
- **WANDA MASSOLI**, col sig. Oreste Ranucci. - Terni, 19-10-1930.
- **RINA MORONI**, col sig. Saverio Cortese.
- **ADRIANA MARTINI**, col sig. Umberto Vignoli. - Faenza, 8-11-1930.
- **MARIA TAGLIAPIETRA**, col dott. Leo Frescura. - Milano, 22-11-1930.
- **DORA GUIDUGLI**, col rag. Gualtiero Vignocchi. - Pietrasanta, 25-10-1930.
- **ALBA PRESACCO**, col sig. Mario De Bortoli. - Tiezzo di Pordenone, 24-11-1930.
- **GIULIA NASCIUTTI**, col sig. Carlo Pedrazzetti. - Bellinzona, 29-11-1930.
- **EMILIA BENEDETTO**, col sig. Rodolfo Buccafurri. - Reggio Calabria, 25-10-1930.
- **SARINA MORMINO**, coll'avv. Vito Miraglia, annunciato dalla zia Anna Scotti. - Catania, 9-10-1930.
- **ADELINA SATRAGNO**, col sig. Vittorio Zugliani. - Torino, 20-9-1930.
- **FRANCESCA CECCARINI**, col sig. Felice Sabatini. - Cellere, 11-12-1930.
- **CATERINA INNOCENTE**, col sig. rag. Antonio Quaranta. - Salice Salentino, 1-12-1930.
- **ANNA MARIA SANTARELLI**, col dott. Vitale Vitali. - Ancona, 6-12-1930.
- **ENRICHETTA DI NOCERA**, col sig. Theodore Fotiady. - Bucarest, 30-11-1930.
- **JOLANDA PRICCA**, col sig. Attilio Papini. - Gavirate, 3-12-1930.



LA PAGINA DELLA BIANCHERIA

Fig. **402** — Camicia da notte con gruppo di pieghe stirate. Il collo formante cravatta passa attraverso ad un doppio occhiello dove viene ricamato il monogramma. Modello in carta L. 5.

Fig. **403** — Grazioso pettinatoio leggermente svasato e terminato a motivo. Al collo ed alle maniche un'applicazione di pizzo.

Fig. **404** — Combinazione a mutanda con leggeri ricami di jours e passaggio di nastro colorato alla vita. Modello in carta L. 5.

Fig. **405** — Camicia a mutanda adorna da un bordo di pizzo applicato a motivo e da piccoli ricami a punto bucato.

Fig. **406** — Originale l'assieme di questa vestaglia nella sua semplicità. La tasca è formata da un pannello di pieghe stirate. Un riporto smerlato contorna graziosamente il modello. Modello in carta L. 5.

Fig. **407** — Semplicissima sottoveste formato dal corpettino aderente e dalla gonnella interamente svasata.

Fig. **408** — Elegante camicina da giorno graziosamente svasata e cucita a motivo. Modello in carta L. 5.

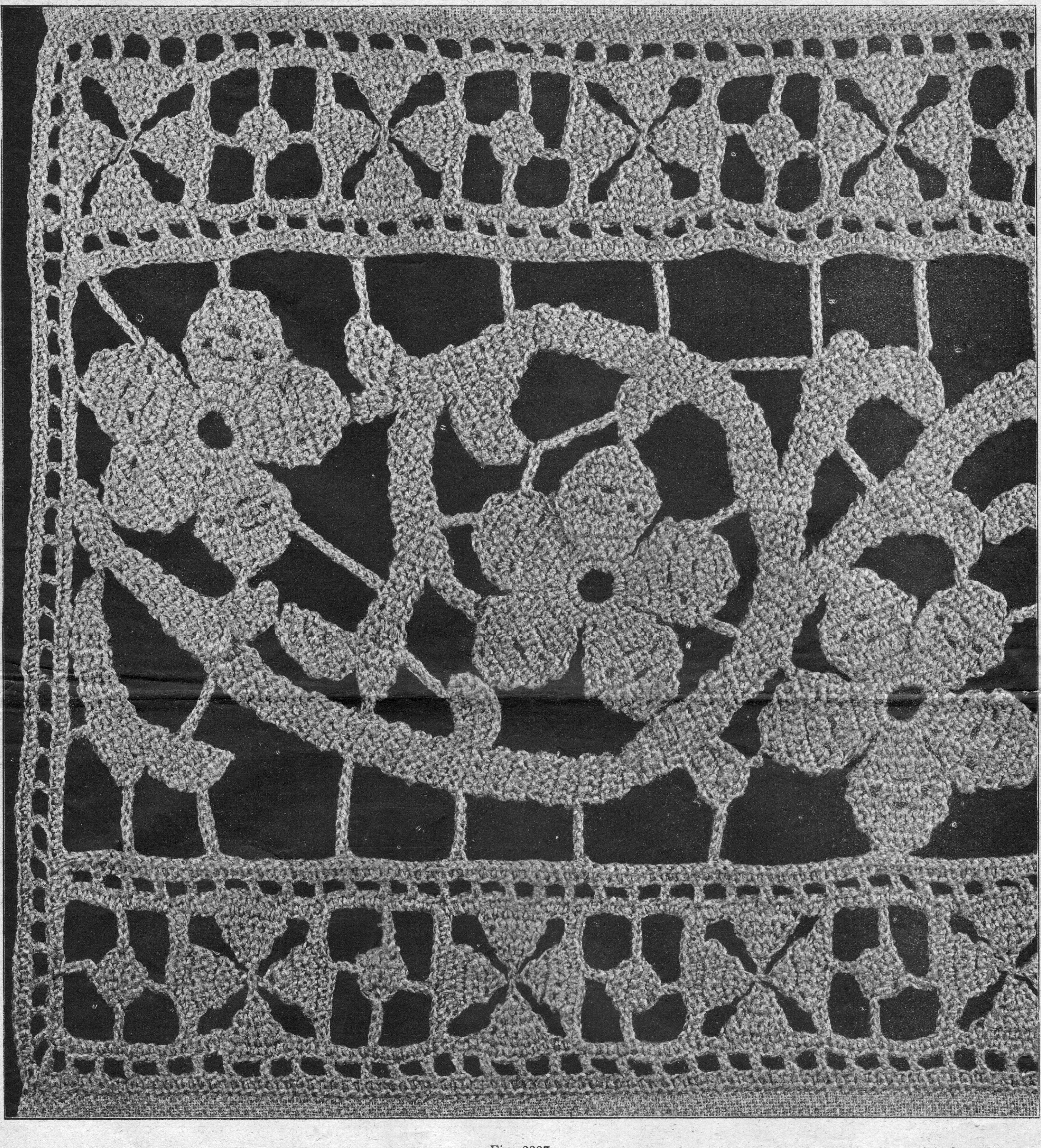


Fig. 2927

Elegante, pratica e signorile nell'intonazione del disegno e della forma è la corsia su tela greggia che vediamo alle *pagg. 9-11*. Bello il bordo a fiori fatto a grosso uncinetto, e graziosi quelli che ne completano la finitura e servono di appoggio alla frangia.

Particolare del bordo a grosso uncinetto per la corsia illustrata a pagina 9

Consigliamo questo lavoro per mobili di stile, mentre può dar tutto il suo effetto anche a un salotto moderno. Chi volesse adattarla per cassapanca o copri-pianoforte non avrebbe che a variarne le dimensioni e otterrebbe sempre un ornamento di gran gusto. Altrettanto dicasi per i motivi del merletto e del ricamo che possono decorare con proprietà tendine e coperte. Le incrostazioni si lavorano a parte e occorrono cinque gomitoli di filo di lino *E C M* n. 16 (L. 3,25 al gomitolo) e crediamo superfluo darne la spiegazione particolareggiata essendo facile ritrarle dal particolare illustrato a pag. 11. Diremo solo che i fiori e gli ornati sono fatti separatamente, a *punto basso* e riuniti mediante barrette. I piccoli motivi sulla tela escono dal *punto antico*.

Quanto al piccolo bordo di finitura, ecco il modo di eseguirlo: Si comincia con 7 punti di catenella e si forma un cono con 7 *punti bassi*, diminuendo un punto per parte sino a ottenerne uno solo; si fanno poi 3 punti di catenella e s'intraprende il secondo cono, cominciando con un punto e aumentando sino a ottenerne 7. Si stacca il filo e si comincia il terzo cono, fissando il filo all'estremità del cono precedente; 11 punti di catenella, e con un *punto alto* doppio si prende l'estremità dell'altro cono. Indi si forma il terzo ricoprendo con 7 *punti bassi* la suddetta catenella, diminuendo un punto per parte e aumentando come si è fatto per il secondo. Giunti al penultimo giro del quarto cono si fanno 2 punti di catenella e con una maglia alta doppia si prende il cono precedente; indi con un *punto basso* si giunge alla metà del cono. Si fanno 3 punti di catenella e si prende il pallino fatto, isolato; ritornando sulla catenella suddetta si completa il cono e si eseguiscono altri 6 punti di catenella, prendendo l'altro lato del pallino, indi lo si contorna con *punto basso*.

Il bordo si completa contornandolo con maglie alte e 2 punti di catenella, che si ricoprono pure con *punto basso*.

ABAT-JOUR IN PERGAMENA E SETA DIPINTI A MANO E DA DIPINGERE - CERAMICHE ARTISTICHE - RIDUZIONE DI VASI IN LAMPADE

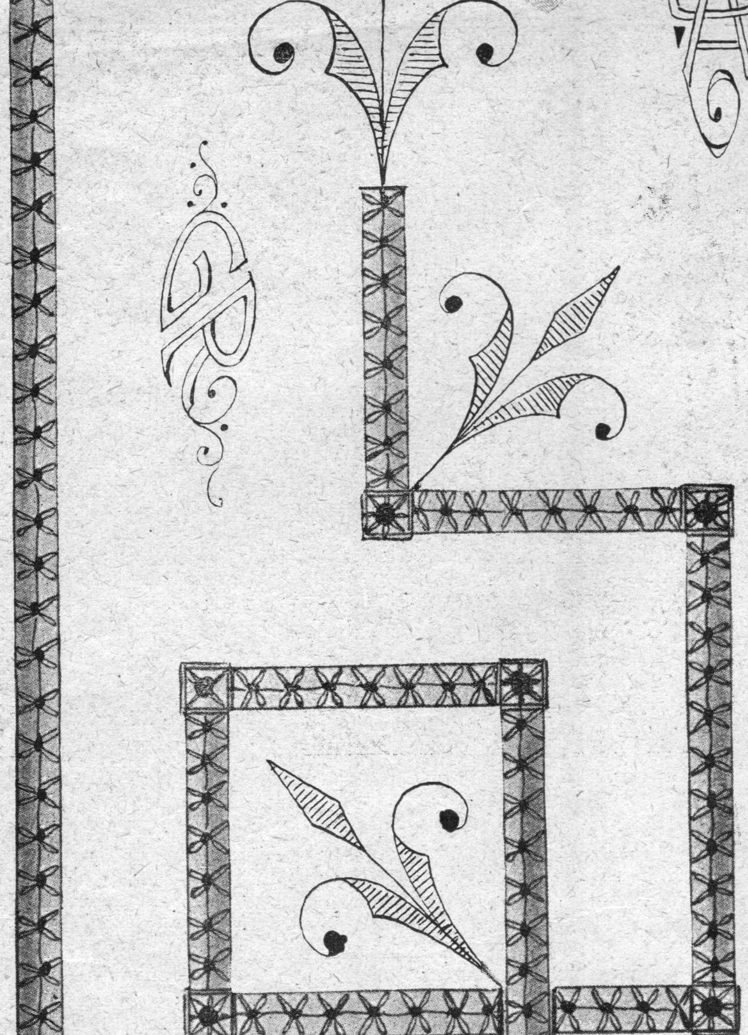
STUDIO D'ARTE APPLICATA
E. FUMAGALLI - MILANO
San Giovanni sul Muro, 14
Telefono 86-185

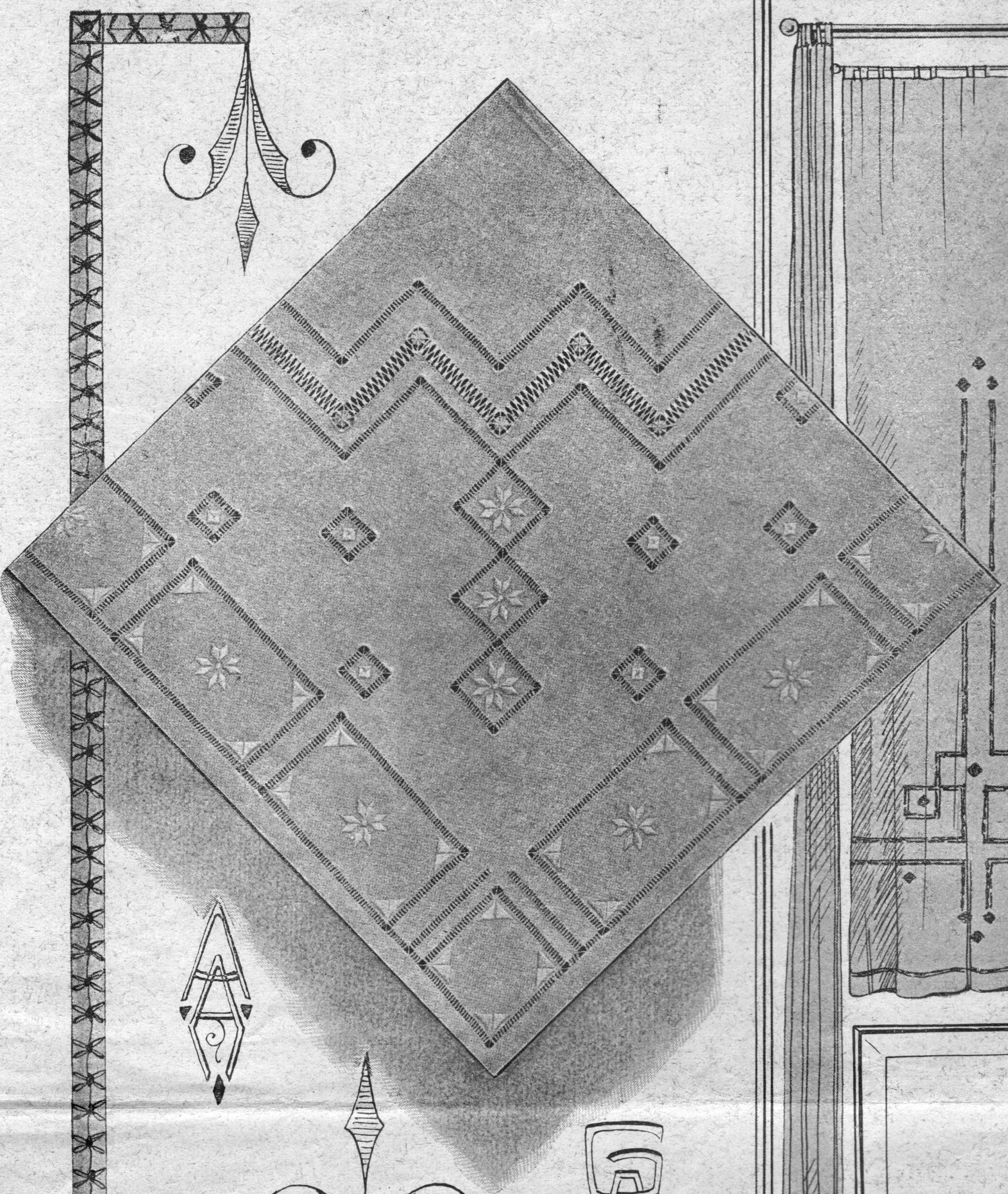
DOTTOR LIBERA
DELLE CLINICHE DI PARIGI

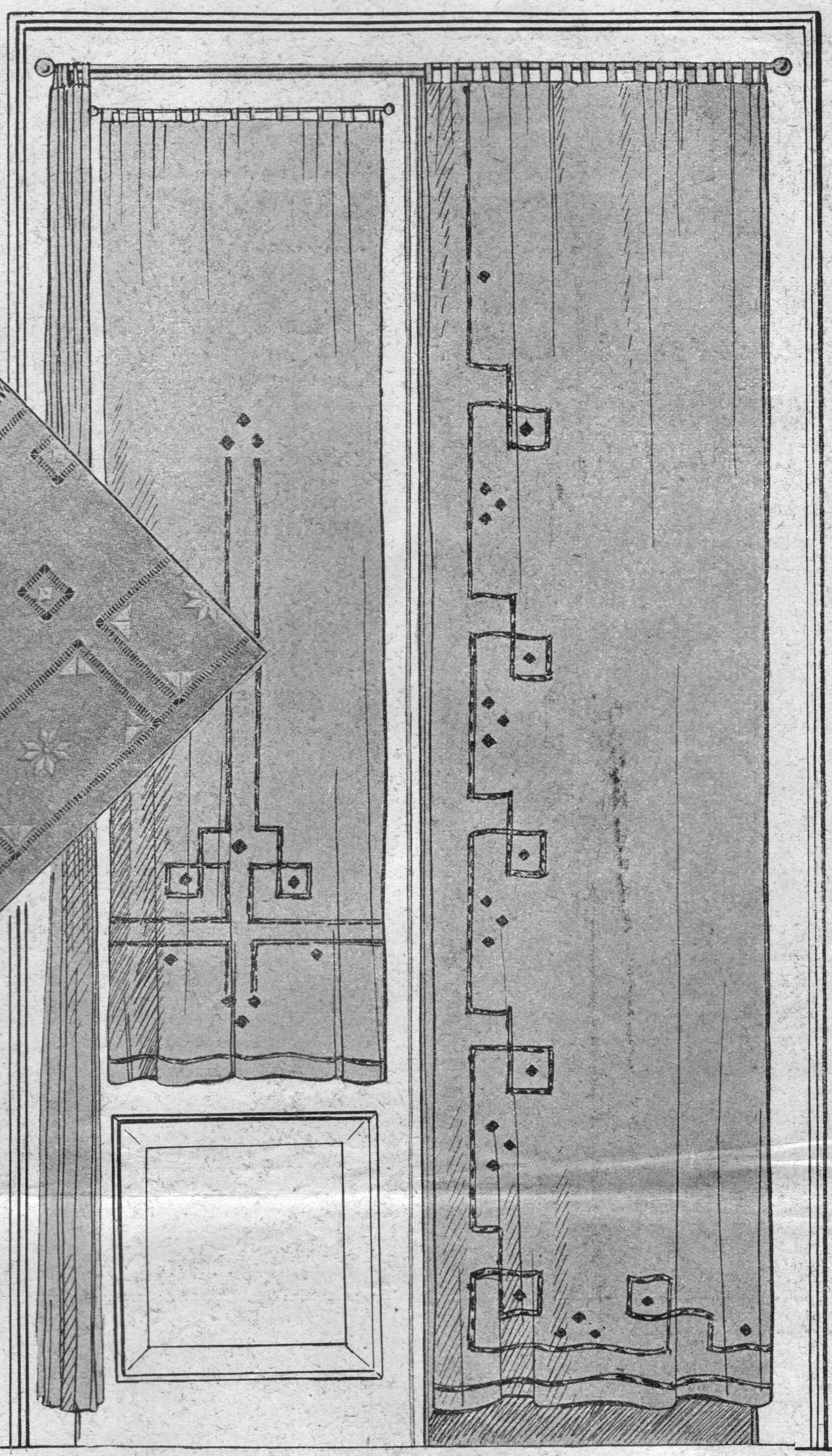
TUTTE LE CURE E LE OPERAZIONI PER LA BELLEZZA

Riceve ore 15-18

MILANO - VIA UNIONE, 2
(ANGOLO VIA TORINO)





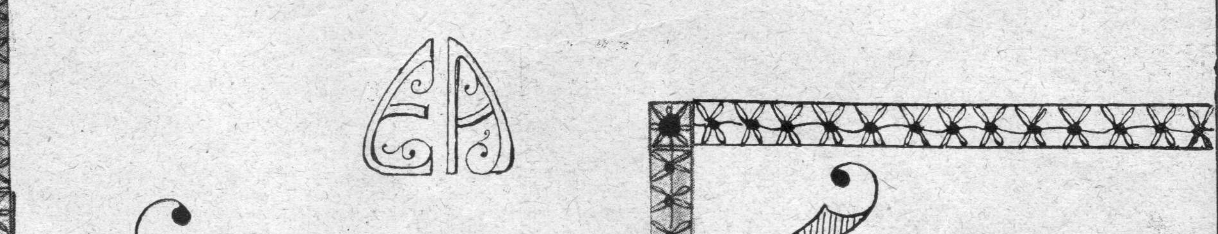


PUNTI A GIORNO SU TELA

Fig. 2928 — Tovaglietta da thè di facile esecuzione: ricamo a *punto a giorno* e a *punto antico*

Figg. 2929-2930 — Panneggio per finestra e analoga tendina con ricamo a *punto a giorno* e a *punto antico* con disegno al naturale

Per eseguire questi lavori con orlature a giorno, chiedere i campioni di te'e speciali



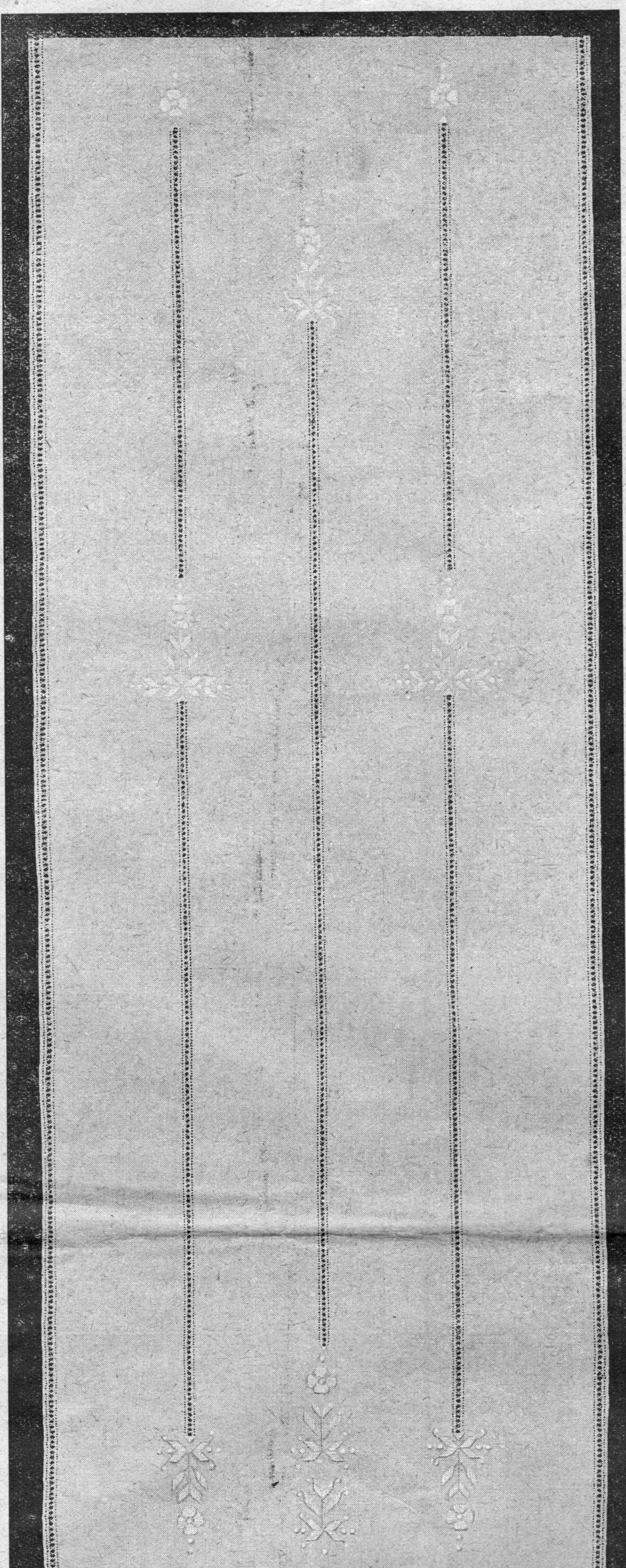


Fig. 2935

CULLE FIORITE

VIRGILIO ALBANY CLEOFE
di Giselda e Guido Mantovani. - Arcese, 31-10-1930.

FRANCO CARLO VITTORIO
di Gina e Gregorio Conigli, annunciato dalla zia Adele Melgari. - Finale M., 4-11-1930.

ANNA MARIA
di Ina e Nicolò Bazan. - S. Flavia, 5-11-1930.

LEA
di Rita e Antonio Bonnin. - Fiorano, 2-11-1930.

GIANCARLO
di Lara e dott. Renzo Bergami. - Cavezzo, 4-11-1930.

ILIA MARIA RASORE
annunciata dalla zia Jolanda Rasore. - Bolzaneto, 7-11-1930.

ENZO MICILLO
di Sennen e di Pina Pizzorni; la madrina Antonietta Pizzorni. - Genova, 31-8-1930.

VITTORIO MARIO
annunciato dalla zia Iside Rigo. - Rocca Pietra, 13-11-1930.

MARIA LUISA
di Adele e Domenico Grisostomi. - Cupramarittima, 8-9-1930.

MARIA COSTANZA
di Rosetta e Mario Uboldi coi fratellini Maria Grazia e Carlo. - Como, 9-11-1930.

ANNA
di Mariano e Maria Mariani. - Faiano, 6-11-1930.

GIORGIO
di Mario e Carmelina Trifiletti. - Cerignola, 12-11-1930.

GIOACCHINO CARMELO
di Carmelina e rag. Filippo Muratori. - Catania, 14-11-1930.

EDOARDO
di Giovanni e Edvige Neri, annunciato dalla madrina signorina Luigina Monterubbianesi.

CONTE AGOSTINO
di Augusto e Ada Poddo. - Torino, 30-10-1930.

PIA
di Tranquillo e Margherita Neri. - Bazzano, 16-11-1930.

OLGA
di Rinaldo e Paolina Zappa, annunciata dalla cuginetta Caterina Basso. - Loano, 20-10-1930.

ALBAROSA MARGHERITA
di Giannetto e Maria Ancarani. - Bologna, 15-11-1930.

ROSE MARIE
di Rosette e Alexandre Gay. - Laveno, 14-11-1930.

MARGHERITA LUISA
di Alice e Isidoro Pacchiani. - Bergamo, 22-11-1930.

CARLA MARIA TERESA
di Giuseppe e Ernesta Carlini, annunciata dalla madrina Ennia Biancheri. - Ventimiglia, 14-10-1930.

SERGIO
annunciato con gioia dal fratellino Gianfranco Molteni. - Milano, 26-11-1930.

ANNA MARIA
di Angelina e del cav. Adolfo Ruggiero, Maggiore del Genio Civile. - San Marzano sul Sarno, 26-11-1930.

VITO
di Attilio ed Elena Miceli. - Torino, 24-11-1930.

UBERTO
di Luisa e Adolfo Besso. - Roma, 21-11-1930.

ELENA ANNA OLGA
di Michele e Matilde Garzia. - Manfredonia, 23-11-1930.

LELIA - ILARIO
annunciata con gioia dalle sorelline Ester e Silvana Tangerini. - Cento, 19-10-1930.

CARLO LEOPOLDO
di Clelia e Luigi Galvano. - Diano Marina, 17-11-1930.

NINETTO
di Mario ed Olga Cianchetti. - Perugia, 1-12-1930.

LUIGI ANGELO
di Armando e Giulia Migliorata. - Milano, 27-11-1930.

SILVIA ANNA MARIA
di Lucia e ing. Carlo Lazzari. - Napoli, 18-11-1930.

MIRELLA DE MARCO
annunciata dalla zia Leda. - Atessa, 27-9-1930.

Fig. **2935** — ELEGANTE TENDINA ricamata a punto antico con punti a giorno e applicazioni in pizzo

Disegnata su tela, 225 × 60 - (prezzo ribassato) - il paio L. **30.—**

Il disegno su carta, L. **5.—**

Fig. **2936** — RICCA TENDINA ricamata su grossa rete

La rete greggia o crème, largh. cm. 1, alta 125 cm.

L. **20.—** *(prezzo ribassato)*

Fig. 2936

APPARECCHI A BENZINA PER LA PIROGRAFIA

NUOVI PREZZI RIBASSATI

Apparecchio pirografico "Reclame,,

in astuccio completo di: **1 punta platino** - 1 soffietto gomma - 1 tubetto - 2 bottiglie vetro per benzina.
L. 72

Apparecchio per pirografia
"Tipo SCUOLA,,

in elegante cassetta di legno pirografato, completa di: **1 punta platino** - 1 soffietto gomma completo - 1 matita di sughero - 1 bottiglietta di vetro, con tappo vetro - 1 lampadina per spirito - 1 tubetto gomma - istruzioni.
Prezzo reclame L. 95

Apparecchio "Record,,

in elegante astuccio uso pelle contenente: **1 punta di platino** - 1 soffietto gomma completo - 1 matita di sughero - 1 bottiglietta di vetro, con tappo di metallo nichelato a sistema speciale - 1 tubetto gomma.
Completo L. 105

Apparecchio "Tip Top,,

in elegante astuccio uso pelle contenente: **1 punta di platino** - 1 soffietto gomma completo - 1 matita di sughero - 1 bottiglietta di vetro, con tappo di metallo nichelato a sistema speciale - 1 tubetto gomma.
Completo L. 110

Punte di platino

Formato: curvo, acuto, rotondo:
Tipo pesante formato a scelta . . . . **L. 42.—**
„ extra pesante formato a scelta . . **„ 50.—**
Cappuccio per piro - decoro - velluto . . „ 13.50

Apparecchio elettro pirografico "LABOR,,

adatto per qualsiasi voltaggio
GARANZIA ANNI DIECI

in cassetta di legno, completo di:
sette punte assortite
una penna di sughero
un cordone d'attacco
una tenaglina
una istruzione minuta.
L. 225.— franco di porto

Anticipare l'importo a mezzo vaglia aggiungendo **L. 5** *per le spese postali:* **EREDI CANETTA - MILANO Via Carlo Alberto, 22 - Via Dante, 16**

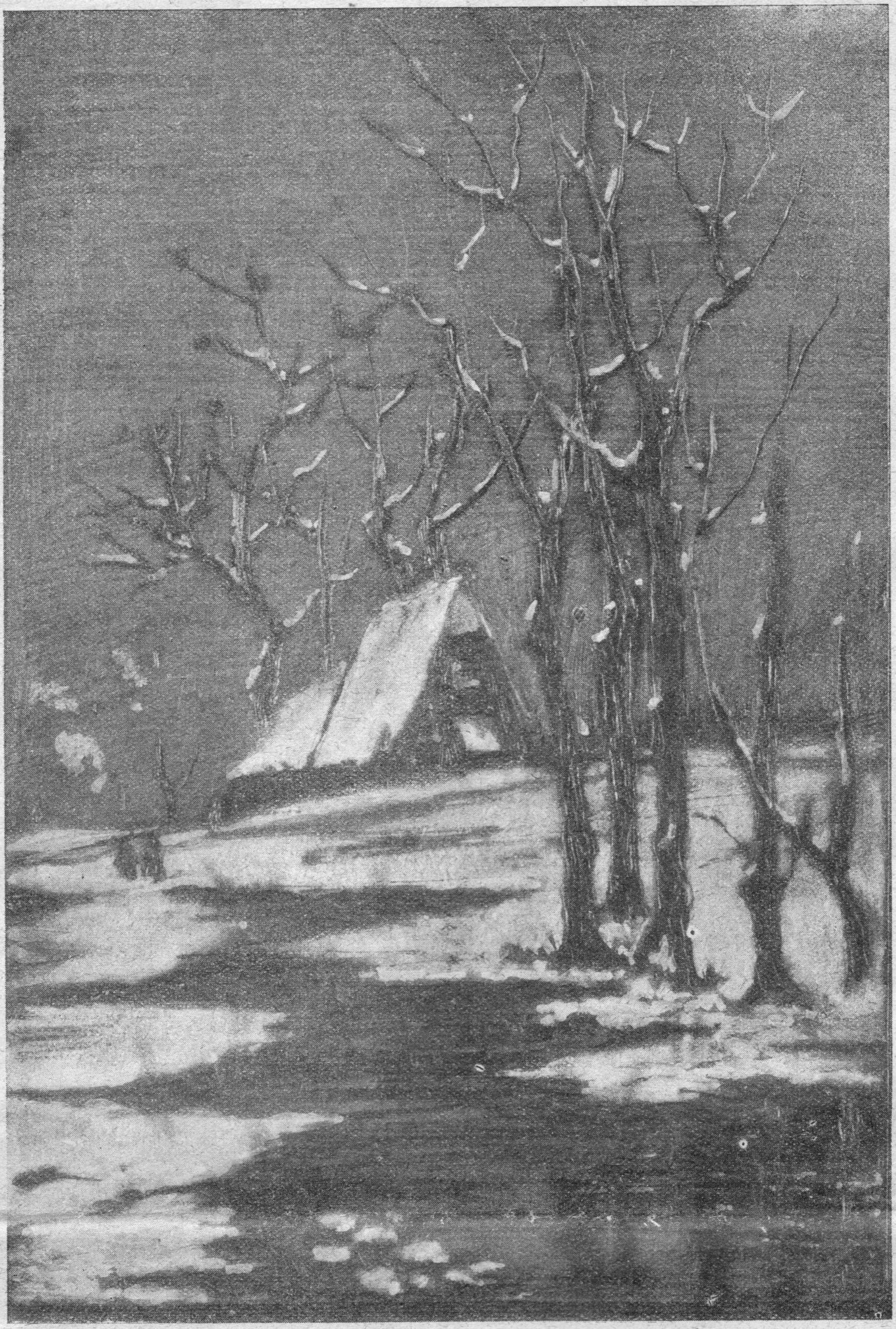


Fig. 2937 - Paesaggio invernale, da eseguirsi in pirografia e pittura per almanacco
(disegno al naturale)

Cose utili che vi consigliamo

Per non stracciare i vostri dorsali.

Adoperate per fissarli alle poltrone, ai divani gli spilli speciali a forchetta per voltaires. - La bustina di 12 spilli L. 1,50 franco di porto.

Avete finito un bel ricamo?

Dovrete stirarlo, montarlo. - Non dimenticate di passare sul rovescio un po' di colla "Dragante,,. Essa dà ai ricami un leggero appretto ed evita lo sciogliersi dei fili. - Una bustina "Dragante,, L. 2 franco di porto.

Per ingrandire e rimpicciolire disegni

con facilità sorprendente servitevi del "Pantografo Nava,, modello perfezionato, L. 10 franco di porto.

Conoscete l'uncinetto "Clapa?,,

Esso serve per riprendere le maglie delle calze. È comodo, pratico ed indispensabile a tutte le Signore. - Ogni uncinetto con istruzione L. 1,25 franco di porto.

Non più macchie di ruggine sulla biancheria.

La matita "Globo,, fa scomparire immediatamente le macchie di ruggine senza rovinare i tessuti. - Ogni matita L. 1,80 franco di porto.

Per ritagliare i ricami a perfezione

servitevi di una nostra forbice 3218. - Essa è espressamente fabbricata pei ricami a frastaglio. - Costa L. 7,50 franco di porto.

Bellissimi monogrammi moderni

sono contenuti nel ricchissimo album "Monogrammi d'Arte,,. - Ogni copia L. 9 franco di porto.

Per tutti questi articoli anticipare l'importo a mezzo vaglia alla Ditta EREDI CANETTA MILANO - Via Carlo Alberto, 22

NEI GRANDI LABORATORI DI RICAMI
NELLE SCUOLE PROFESSIONALI, NEGLI ISTITUTI FEMMINILI

I FILATI PER RICAMO

C·M·S

SONO SEMPRE I PREFERITI

ESCLUSIVISTI PER LA VENDITA IN ITALIA INDUSTRIA SETE CUCIRINE S. A.
MILANO .. VIA PETRARCA 20